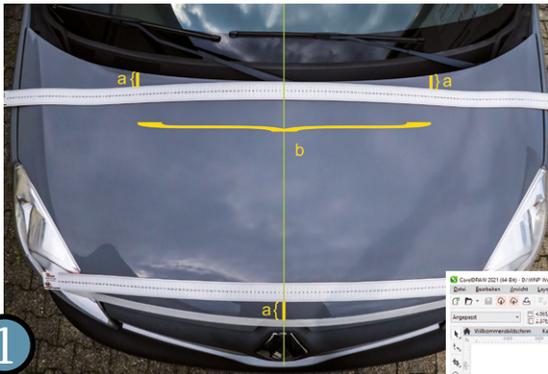


# Sieht komisch aus, ist aber maßhaltig

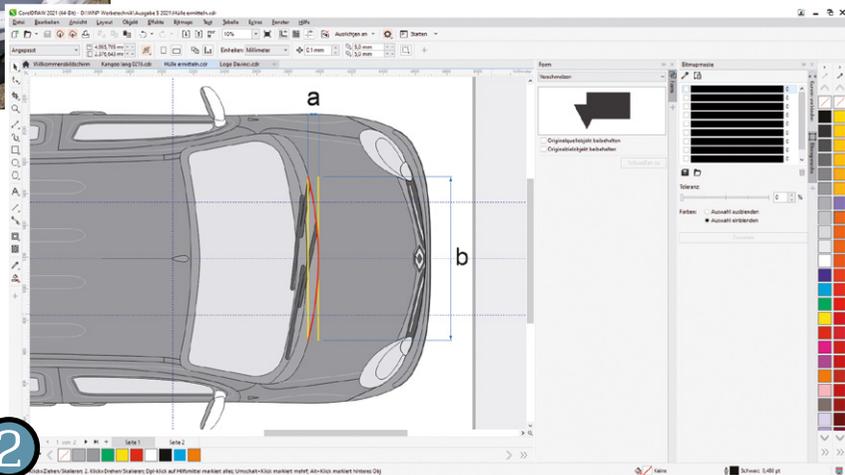


1

In erster Linie sind die Kontur und das entsprechende Ermitteln der Maße entscheidend. Das breite Lineal liegt satt und verzugsfrei auf und die bekannte Gekko-Beschichtung schafft in jeder Lage die richtige Haftung. Die Skala mit Nullpunkt in der Mitte vereinfacht das Ausrichten. Oft reicht das Ermitteln einer Bogenkontur; manchmal muss man richtig konstruieren.

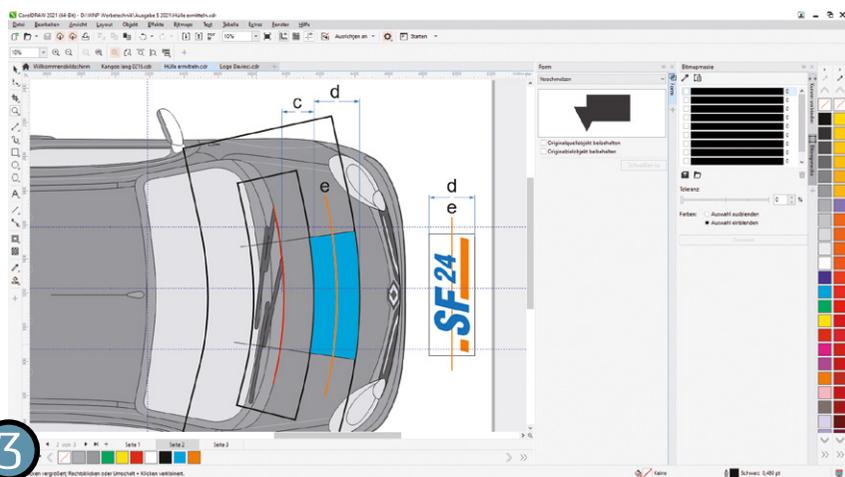
Wie oft gibt man sich bei Autobeschriftungen die größte Mühe und ist dann am Ende nur mäßig zufrieden. Knackpunkt sind dann oft Motorhauben und Heckklappen. Simple Schrift bekommt man mit ein bisschen Arbeit und Augenmaß optisch einigermaßen ansprechend hin. Sind es aber asymmetrische Teile, Logos oder Bitmaps, wird es bei der Umsetzung spannend und man muss sich etwas einfallen lassen. Einfach ein gerades Teil auf eine Motorhaube kleben, ist keine Lösung und kommt mit hängenden Ecken und negativem Touch daher. Eine schlechte Optik mit Maßhaltigkeit zu argumentieren, kann da nicht der Weg sein. Manch einer hat seinen eigenen Kompromiss gefunden. Aber wie macht man so etwas reproduzierbar und mit möglichst wenig Aufwand?

Martin Gerhardts von Signforum24 gibt Tipps zum Folieren von Fahrzeugen. Vor allem, wenn es um gutes Aussehen geht.



2

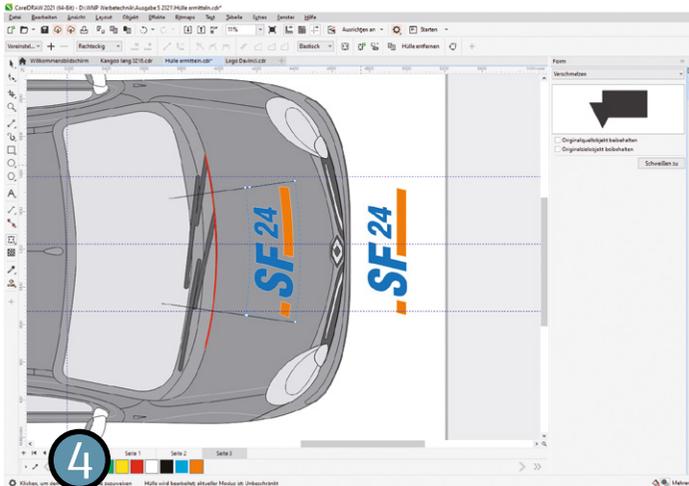
Die Draufsicht des Fahrzeugs ist eine gute Basis für das Anpassen der Grafik. Die ermittelte Krümmung wird an einer Zweipunktlinie in der Zeichnung 1:1 erstellt. a) Krümmungsmaß b) Referenzbreite



3

Coreldraw bietet alle Funktionen, um die komplette Produktionsgrafik für die Haube zu erstellen. Mit dem Hilfsmittel „Parallelen“ oder „Kontur“ sowie „Zweipunktlinie“ wird die Stelle eingegrenzt, wo das Logo platziert und gekrümmt werden soll. c) Platzierung d) Logohöhe e) neutrale Achse. Funktionen wie „Senkrechte für Zweipunktlinien“ erleichtern das Konstruieren erheblich.

# Avery Dennison® Organoid Natural Surfaces



Mit der Hüllenfunktion wird das Logo an die Krümmungsfläche angepasst. Wichtig ist, dass die Proportionen des Logos zu der Hülle passen. Logohöhe und Logobreite auf der neutralen Achse bleiben gleich. Die Krümmung am fertigen Teil wirkt erst mal ungewöhnlich, gleicht aber die Form der Haube perfekt aus.



So kann das dann aussehen. Auf den ersten Blick komisch, aber maßhaltig.

Zu dem Vorgang gibt es auch ein Erklärvideo. Einfach den QR-Code scannen und Video anschauen. Da dieses Thema derzeit heiß im Signforum24 diskutiert wird, wird es auf der WETEC in der WORKandDO-Area auch live vorgeführt.



Martin Gerhardt, Signforum24

[www.mcmuffin.de](http://www.mcmuffin.de)  
[www.signforum24.info](http://www.signforum24.info)

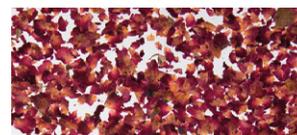


## See. Feel. Smell.

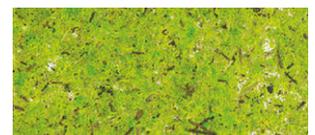
Authentische, handgefertigte Materialien mit selbstklebender Rückseite - Avery Dennison® Organoid Natural Surfaces bieten unendlich viele einzigartige, von der Natur inspirierte Möglichkeiten der Raumgestaltung.

Mit den Avery Dennison® Organoid Natural Surfaces für Interior Decoration können Sie sich die Natur ins Haus holen und jeden Raum, jede Wand und sogar jedes Fenster zu einem einzigartigen Erlebnis machen.

## Verfügbare Produkte



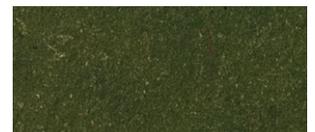
Rose Petals (Lichtdurchlässig)



Moss Bright Green



Skellett Leaves (Lichtdurchlässig)



Moss Dark Green



Mountain Hay + Marguerites



Sunflower Petals (Lichtdurchlässig)



Original Alpine Hay

Für weitere Informationen scannen Sie den QR-Code unten oder gehen Sie zu: [graphics.averydennison.eu/organoid](http://graphics.averydennison.eu/organoid):

